

Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми ОВЗ во 2 младшей группе

Развитие мелкой и общей
моторики через практическую
деятельность

Развитие творческих способностей детей с ОВЗ требует нестандартного подхода, учета индивидуальных возможностей ребенка.

Любое педагогическое воздействие на детей с ОВЗ и детей со сложной структурой дефекта должно быть не просто педагогическим, а коррекционно – педагогическим.

Некоторые дети имеют отставание в психическом развитии, наблюдается отставание в формировании восприятия, недостаточно сформированная зрительная деятельность, снижена активность мышления.

В связи с быстрой утомляемостью, дети часто не могут завершить начатое дело. У них отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а иногда он и вовсе отсутствует.

Дети с ОВЗ не умеют слушать инструкцию, им хочется быстрее начать действовать. Однако, приступив к деятельности они не знают с чего начать.

Эти дети эмоционально не устойчивы, у них присутствует частая смена настроения, неуверенность, чувство страха. Все перечисленные нарушения в развитии детей с ОВЗ негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности.

Дети с ОВЗ часто эмоционально не устойчивы, у них присутствует смена настроения, неуверенность, чувство страха. Все перечисленные нарушения негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность является движущей силой психического развития ребенка.

Для решения данной проблемы я использую нетрадиционные техники в работе с детьми с ОВЗ.

Поддержать творческое начало ребенка очень важно, ведь при этом происходит развитие личности, развивается интеллект, память, воображение, мышление, речь.

Применение нетрадиционных техник в детском саду способствует обогащению знаний и представлений о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявления индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками изображения вызывает радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию мелкой моторики рук, повышают уровень развития зрительно – моторной координации.

Данной проблемой занимались такие ученые как Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и другие.

Их исследования доказывают уникальные возможности при использовании нетрадиционных техник изобразительной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В своей работе с детьми с ОВЗ я использую многие техники нетрадиционного рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой, рисование тычком, отпечатки листьев, рисование мятой бумагой, полиэтиленом, рисование сыпучими материалами (соль, песок, крупы), пластилинография (рисование пластилином)

Одна из нетрадиционных техник рисования – рисование методом тычка.

Рисование методом тычка стимулирует развитие мелких мышц кисти рук, поэтому детям впоследствии легче овладеть и другими способами рисования.

В своей работе я часто использую этот метод, т.к. дети еще маленькие (вторая младшая группа) и изобразительные навыки развиты плохо.



Группа









ВЛАДИМ



МИРА



МАКСИМ БО



МАТВЕЙ



МАКСИМ



Рисование отпечатками листьев





Пластилинография





Рисование вилкой





Рисование с использованием ниток, круп, семечек









Raskrasku.com





Поздравили мамочек



Участие в интернет конкурсе



ВЫСШАЯ ШКОЛА
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

Лицензия на образовательную деятельность
№ Л035-01277-66/00194212
Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС77-70095
Организатор конкурса S-BA.RU

№4562450774 от 27.11.24 г.

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Трушкина Милена

за победу во Всероссийском детском творческом
конкурсе ко Дню матери

«Мамино сердце»

2 место

Возрастная категория от 3 до 4 лет

Название работы: «Цветы для мамы»

Куратор: Реклинг Юлия Владимировна

МАДОУ детский сад 9 "Журавлик", г. Великий Новгород

Председатель оргкомитета конкурса,
Руководитель направления "Развитие творческого
потенциала детей и молодёжи" ВШДА

Черепанова А.С.







По исследованиям психологов, в период адаптации к детскому саду, ребенку необходимо сбросить напряжение, поэтому они советуют некоторые методы, которые помогают ребенку расслабиться, нетрадиционные техники рисования входят в группу таких методов. Мы рисовали с детьми нетрадиционными методами в свободной деятельности, во второй половине дня, когда дети уже с нетерпением ждут родителей и в результате дети быстро привыкли к саду, к новым взрослым. Адаптация прошла легко.



Литература по теме нетрадиционного рисования:

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».
3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования».
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф.
«Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет».